

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelv- és irodalomból – 12.C

2016-2017-es tanév

Magyar irodalom

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. A váteszszerep megjelenése Petőfi Sándor költészetében (Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői)
2. Arany János balladáinak világa
3. A modernség fordulata Ady Endre Új versek című kötetében
4. A prófétaszereppel való küzdelem, s annak lehetséges értelmezései Babits Mihály: Jónás könyve című művében
5. A társadalmi és lélektani regény jellegzetességeinek összefonódása Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
6. József Attila kései verseinek világa

II. témakör: Művek a magyar irodalomból II.. Választható szerzők

7. A magyar történelemről alkotott kép Kölcsey Himnusz és Vörösmarty Szózat című verseiben
8. Mikszáth novelláinak világa (Az a fekete folt, A bágyi csoda, Szegény Gélyi János lovai)
9. Újszerű parasztabrázolás Móricz Zsigmond novelláiban (Tragédia, Barbárok)
10. Radnóti lágerverserei (Hetedik ekloga, Levél a hitveshez, Razglednicák)
11. Örkény István Egyperces novellái
12. Halotti beszédek a magyar irodalomban

III. témakör: Művek a magyar irodalomból III.. Kortárs szerzők

13. Tóth Krisztina Vonalkód című novelláskötetének bemutatása szabadon választott novellák alapján

IV. témakör: Művek a világirodalomból

14. Az autentikus létezés hiánya a 19. századi orosz „csinonyik-irodalomban” (Gogol: A köpönyeg, Tosztoj: Iván Iljics halála, Csehov: A csinovnyik halála)
15. A homéroszi eposzok világa
16. A klasszikus modernség fordulata – az impresszionizmus és szimbolizmus stílusirányzatainak összehasonlítása

V. témakör: Színház és dráma

17. Emberi sorskérdések és szerkezeti jellemzők Madách Imre Az ember tragédiája című művében
18. A komikum és tragikum összefonódása Moliere Tartuffe című művében

VI. témakör: Az irodalom határterületei

19. A negatív utópia műfajának jellemzői Lois Lowry Emlékek óre című regényében

VII. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Irodalmi kávéházak Budapesten

Magyar nyelv

I. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció típusai és főbb jellemzőik
3. A tömegkommunikáció jellemzői

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv eredete és rokonsága
5. A nyelvi változás
6. A nyelvtörténet forrásai - nyelvemlékeink
7. A nyelvújítás

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

8. Jeltípusok; a nyelv mint jelrendszer
9. Egynyelvű szótáraink
10. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok használati köre, szókincese

IV. Témakör: A nyelvi szintek

11. A morfé mák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében
12. A mondat fogalma és csoportosítási lehetőségei
13. Az egyszerű mondat mondatrészei

V. Témakör: A szöveg

14. A szövegtípusok jellemzői
15. A szövegkohézió

VI. Témakör: A retorika alapjai

16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita jellemzői
17. A nyilvános beszéd felépítése, az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

VII. Témakör: Stílus és jelentés

18. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján
19. Az egyszerűbb szóképek jellemzői a köznyelvben és a művészi nyelvhasználatban
20. A társalgási, hivatalos és tudományos stílusrétegek főbb jellemzőinek összehasonlítása