

Kispesti Károlyi Mihály Magyar–Spanyol Tannyelvű Gimnázium

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL
2017**

12.B

Vámosné Polyák Krisztina

2017 – SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR MAGYAR NYELVTANBÓL

I. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció formái: szóbeliség és írásbeliség
3. A tájékoztatás és a véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvi változások
5. A mai magyar nyelvművelés legfontosabb kérdései
6. A nyelvújítás

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Egynyelvű szótáraink
9. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok használati köre, szókincse

IV. Témakör: A nyelvi szintek

10. A magán- és mássalhangzók rendszere, kapcsolódási szabályaik
11. A morféimák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében
12. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
13. A mondat fogalma és csoportosítási lehetőségei

V. Témakör: A szöveg

14. A szövegtípusok jellemzői
15. A szövegkohézió

VI. Témakör: A retorika alapjai

16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita
17. A nyilvános beszéd felépítése, az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

VII. Témakör: Stílus és jelentés

18. A képszerűség stíluseszközei és hatásuk a művészi nyelvhasználatban

19. A nyelvi jelek csoportjai hangalak és jelentés viszonya alapján

20. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzői

2017– SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR MAGYAR IRODALOMBÓL

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poeticái (A természet vadvirága, Dalaim, A XIX. század költői)

2. Arany János balladaköltészete

3. Ady Endre Új versek című kötetének felépítése

4. A prófétaszerep értelmezései Babits Mihály Jónás könyve című művében

5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című lélektani regénye

6. József Attila kései verseinek világa (Karóval jöttél, Tudod, hogy nincs bocsánat, Talán eltűnök hirtelen...)

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A személyiség torzulása Móricz Zsigmond novelláiban (Tragédia, Szegény emberek, Barbárok)

8. Mikszáth Kálmán novellisztikája (Tót atyafiak, A jó palócok című kötetek szabadon választott novellái alapján)

9. Stílusok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

10. Radnóti Miklós eklogái

11. Örkény István és a groteszk (Egyperces novellák, Tóték)

12. Karinthy Frigyes és az irodalmi paródia műfaja (Így írtok ti című kötete)

III. Témakör: Kortárs szerzők

13. Tóth Krisztina novellisztikája (A Vonalkód című kötetből a Langyos tej című novella értelmezése)

IV. Témakör: Művek a világirodalomból

14. A csinovnyik alakja az orosz realizmusban (Gogol: A köpönyeg, Tolsztoj: Ivan Iljics halála, Csehov: A csinovnyik halála)

15. Thomas Mann a fasiszmus ellen (Mario és a varázsló című elbeszélés)

16. Franz Kafka abszurd valóságélménye (Az átváltozás című novella)

V. Témakör: Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája

18. A modern polgári dráma (Ibsen: A vadkacsa)

VI. Témakör: Az irodalom határterületei

19. George Orwell negatív utópiája – 1984

VII. Témakör: Regionális kultúra

20. Irodalmi kávéházak Budapesten