

Érettségi tételek magyar nyelv- és irodalomból 12. A

2016-2017-es tanév

Magyar nyelv

1. témakör: Kommunikáció:

1. A kommunikáció funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

2. Témakör: A magyar nyelv története:

3. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos nyelvemlékek
4. A nyelvújítás (lényege és jelentősége példák alapján)
5. A magyar nyelv szókészletének alakulása (ősi örökség, belső keletkezés, jövevényszó, idegen szó, nemzetközi műveltség szó)

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat:

6. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok: a társadalmi tagolódás nyelvi rétegei (csoport-, rétegnyelv, hobbinyelv, szleng, argó)

4. Témakör: nyelvi szintek:

9. Hangtörvények
10. Alapszófajok, viszonszók, mondatszók
11. A mondat fogalma, szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

5. Témakör: A szöveg:

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanulás és a munka világában szükséges szövegtípusok (különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél, panaszlevél, kérvény, beadvány, ünnepi beszéd, ajánlás, méltatás, szórólap)
14. A szövegkohézió kapcsolóelemei

6. Témakör: Retorika:

15. A hatásos előadásmód eszközei
16. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

7. Témakör. Stílus és jelentés:

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentésű szavak
18. A társalgási stílus ismérvei
19. A tudományos stílus ismérvei
20. Egyszerűbb szóképek (hasonlat, metafora, metonímia) és egyszerűbb alakzatok (felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus)

Magyar irodalom

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők:

1. Petőfi Sándor epikus költészete (A helység kalapácsa)
2. Arany János nagykőrösi balladái (téma, szerkezet, műfaji sajátosságok az Ágnes asszony, V. László alapján)
3. Ady Endre: a magyar ugar téma költészetében (A magyar Ugaron, A Hortobágy poétája, A Tisza-parton)
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna-a lélektani regény sajátosságai
6. József Attila: az utolsó évek verseinek témái (bűn, bűn nélküliség, bűntudat, gyermeklét): Tudod, hogy nincs bocsánat; Talán eltűnök hirtelen, Karóval jöttél

2. Témakör: Művek a magyar irodalomból: II. Választható szerzők

7. Móricz Zsigmond-novellák: Tragédia, Judith és Eszter, Barbárok
8. Mikszáth Kálmán-novellák: Szegény Gélyi János lovai, Az a fekete folt
9. Krúdy Gyula: Szindbád-novellák (A hídon)
10. Radnóti Miklós: a Bori notesz versei (Hetedik ekloga, Erőltetett menet, Razglednicák)
11. Örkény István: Tóték (kisregény)
12. Csáth Géza világa: A kis Emma, A varázsló kertje

3. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Potozky László: Éles c. regénye

4. Témakör: Művek a világirodalomból

14. A romantika (az orosz romantika: Puskin: Anyegin)
15. A realizmus (az orosz realizmus: a csinovnyikok világa: Gogol: A köpönyeg, Csehov: A csinovnyik halála, Tolsztoj: Ivan Iljics halála)
16. A 20. század irodalmából (F. Kafka: Az átváltozás)

5. témakör: Színház és dráma

17. Szophoklész: Antigoné
18. Shakespeare: Romeo és Júlia

6. témakör: Az irodalom határterületei

19. A krimi műfaji sajátosságai (Agatha Christie: 10 kicsi néger/ A.C.Doyle: Sherlock Holmes/ Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság/ Henning Mankell: Riga kutyái

7. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalomból

20. Budapesti színházak (az Örkény Színház bemutatása)

Összeállította: File Gabriella